

EDITORIAL NACIONAL

Carolina

PALACIOS

TRES PIEZAS PARA OBOE, PIANO Y
CUERDAS

Three Pieces for Oboe, Piano & Strings

www.editorialnacional.cl

Partitura / Score



EN 74 103

Biografía

Pianista y compositora Viñamarina, estudió en el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso la cátedra de piano clásico con la profesora María Angélica Beláustegui, egresando el año 2011.

Especializada en Música Docta, ha interpretado en diferentes escenarios de la V Región, con un variado repertorio de obras para piano, interpretando a Wolfgang Amadeus Mozart en su 250 aniversario de muerte y Franz Schubert en el Teatro Municipal de Valparaíso.

También ha destacado su participación como miembro del jurado en el Concurso Claudio Arrau, durante el año 2017.

Se ha dedicado por más de una década a la docencia, destacando a sus alumnos en conciertos anuales. Ha compuesto obras para orquesta de cuerdas y coro, siendo interpretada por la Orquesta Marga Marga durante el año 2016 y 2018.

Entre sus obras se destaca Suite de Otoño, obra compuesta el año 2016 y estrenada el 2017 y Fantasía para un Peregrino compuesta el 2017 y estrenada en 6 conciertos por la Orquesta Marga Marga el año 2018.

Biography

Pianist and composer from Viña del Mar, Chile, where she studied at the Institute of Music at the Catholic University of Valparaíso (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile) majoring in classical piano with Ms. María Angélica Beláustegui, graduating in 2011.

Specializing in Versed Music, she has performed in different stages for the Region of Valparaíso, with a diverse repertoire of piano compositions and interpreting such as Wolfgang Amadeus Mozart on his 250th anniversary and Franz Schubert at the Municipal Theater of Valparaíso. She has taught and promoted her students in annual concerts over a decade and exceeded in her participation as a jury member for the Claudio Arrau Competition in 2017.

During the recent years aside from teaching she is dedicated to composing for orchestras such as strings and choir sections. In 2016 the Marga Marga Orchestra interpreted "Suite de Otoño" (Autumn Suite).

Publicado en Chile por Editorial Nacional
© 2019, Editorial Nacional, Santiago-Chile
Editor: Carolina Palacios

www.editorialnacional.cl



Prohibida, bajo las sanciones establecidas por la ley, la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio o procedimiento y la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamo público sin la autorización escrita de los titulares del Copyright.

The total or partial reproduction of this work, by any means or procedure and the distribution of copies by rental or public loan without the written authorization of the copyright holders, is prohibited under the sanctions established by law.



TRES PIEZAS PARA OBOE, PIANO Y CUERDAS

(En Memoria de un Ángel)

1 - Visiones de Antaño

Carolina Palacios

♩ = 96

Oboe *mf*

Piano *p* *mf*

Violín I *p* *mf* *mp*

Violín II *p* *mf* *mp* *Div.*

Viola *p* *mf* *mp*

Violonchelo *p* *mf* *mp*

Contrabajo *mf* *mp*

9 *mf* *mp*

Vc. *mf* *mp*

17 *mf* *f* *rit.* *a tempo*

Vc. *mp* *p* *mf* *mf solo* *f* *arco*

pizz. *p* *mf*

25

mp *pp*

p *pp*

p *pizz.* *p*

Vc.

33

mp *pp*

p *pp*

p *pizz.*

Vc.

41

mf *cresc.* *rit.* *a tempo* *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

arco *pizz.* *arco* *mf* *f*

Vc.

49

mf *rit.* *a tempo* *p*

Vc.

57

mf *p* *m* *mf* *pizz.*

Vc.

65

mf *mf* *arco*

Vc.