

EDITORIAL NACIONAL

Luis Alberto
GÓMEZ

AESTIMATUS SUM

Coro Mixto (SATB)
Mixed Choir (SATB)

Partitura / Score



EN-LG 92 201

www.editorialnacional.cl

Biografía

Inició sus estudios de violín en la Red de Escuelas de Música de Medellín con Rafael Sierra y Ana Valencia.

Como compositor, tomó clases con el maestro Jhonnier Ochoa (2011). Se graduó con honores de la Universidad EAFIT (2017), en donde estudió con los maestros Marco Alunno y Andrés Posada. Fue ganador del concurso de composición de EAFIT (2012), Premio para el fomento a la creación artística de las convocatorias de estímulos del Ministerio de Cultura (2013), Concurso de Jóvenes talentos EAFIT (2015) y V concurso Nacional de Jóvenes Compositores de la O. Sinfónica de Caldas (2017). Además, participó de las Jornadas de Música Contemporánea CCMC en 2016.

Graduado como maestro de violín de la Universidad de Antioquia (2018), donde estudió con la maestra Ana Trujillo. Ha hecho parte de la Orquesta de Universidad de Antioquia, Amadeus, Música Retórica, Ensemble Periscopio, Cuarteto Guacarí, Academia Filarmónica de Medellín y Filarmónica Joven de Colombia, participando en giras internacionales en USA, Alemania y Austria, además de compartir escenario con Houston Symphony. Ha participado como invitado en la Filarmónica de Medellín y la sinfónica EAFIT. Actualmente Supernumerario de la Orquesta Filarmónica de Medellín.

Biography

He started his formation in violin at Red de Escuelas de Música de Medellín with Rafael Sierra and Ana Valencia.

As a composer, he attended classes with master Jhonnier Ochoa (2011). He graduated with honors at Universidad EAFIT (2017) where he was taught by masters Marco Alunno and Andrés Posada.

He won some contents in his university, Premio para el fomento a la creación artística del Ministerio de Cultura (2013), and V concurso Nacional de Jóvenes Compositores de la O. Sinfónica de Caldas (2017). Besides, he took part of "Jornada de Música Contemporánea CCMC" (2016).

In addition, He graduated as a violinist at Universidad de Antioquia (2018), where he was taught by master Ana Trujillo. He participated in Orquesta de Universidad de Antioquia, Amadeus, Música Retórica, Ensemble Periscopio, Cuarteto Guacarí, Academia Filarmónica de Medellín, Filarmónica de Medellín, sinfónica EAFIT and Filarmónica Joven de Colombia, taking part in international tours at USA, Germany and Austria, and playing side by side with Houston Symphony.

Publicado en Chile por Editorial Nacional
© 2019, Editorial Nacional, Santiago-Chile
Editor: Luis Alberto Gómez

www.editorialnacional.cl



Prohibida, bajo las sanciones establecidas por la ley, la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio o procedimiento y la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamo público sin la autorización escrita de los titulares del Copyright.

The total or partial reproduction of this work, by any means or procedure and the distribution of copies by rental or public loan without the written authorization of the copyright holders, is prohibited under the sanctions established by law.



Aestimatus Sum

Moderato con dolore (♩=100)

Luis Alberto Gómez

Soprano *f* Aes - ti - ma - tus sum Aes - ti - ma - tus sum *p* Aes - ti - ma - tus

Alto *f* Aes - ti - ma - tus sum Aes - ti - ma - tus sum *p* Aes - ti - ma - tus

Tenor *f* Aes - ti - ma - tus sum Aes - ti - ma - tus sum *p* Aes - ti - ma - tus

Baritono *f* Aes - ti - ma - tus sum Aes - ti - ma - tus sum *p* Aes - ti - ma - tus

5 *f* sum Aes - ti - ma - tus sum cum de - scen - den - ti - bus in la - cum in

f sum Aes - ti - ma - tus sum de - scen - den - ti - bus in

f sum Aes - ti - ma - tus sum cum de - scen - den - ti - bus in la - cum in

f sum Aes - ti - ma - tus sum de - scen - den - ti - bus in

9 *mf* la - cum in la - cum Aes - ti - ma - tus sum Aes - ti - ma - tus sum cum de -

mf la - cum in la - cum Aes - ti - ma - tus sum Aes - ti - ma - tus sum cum

mf la - cum in la - cum Aes - ti - ma - tus sum Aes - ti - ma - tus sum

mf la - cum in la - cum Aes - ti - ma - tus sum



13 *f*

scen - den - ti - bus de - scen - den - ti - bus de - scen - den - ti - bus de -

de - scen-den - ti - bus in la-cum de - scen-den - ti - bus

8 de - scen - den - ti -

cum de - scen - den - ti - bus de - scen - den - ti - bus de - scen-den - ti -

16 *rit. p*

scen - den - ti - bus de - scen - den - ti - bus de - scen-den - ti - bus in

de - scen-den - ti - bus de - scen-den - ti - bus de - scen-den - ti - bus in

8 bus de - scen - den - ti - bus de - scen - den - ti - bus

bus de - scen-den - ti - bus de - scen-den - ti - bus

19 **B** *Un poco meno mosso* (♩=85) *accel.* *Tempo primo* (♩=100)

la - cum in la - cum in la - cum Fac - tus sum

la - cum in la - cum in la - cum in la - cum Fac - tus sum

8 in la - cum in la - cum in la - cum la - cum Fac - tus sum

in la - cum in la - cum in la - cum in la - cum Fac - tus sum