

EDITORIAL NACIONAL

José Miguel

ARELLANO

HE DICHO QUE CANTABAS EN EL VIENTO

(Para Saxofón Alto y Piano)

Partitura - Score



EN 85 401

www.editorialnacional.cl

Biografía

Compositor chileno nacido en Coyhaique en 1985. Su música ha sido interpretada en más de 10 países, por grandes intérpretes chilenos e internacionales, tales como José Luis Urquieta, (Chile), Ensamble Contemporáneo UC (Chile), Compañía de Música Contemporánea (Chile) Línea Ensemble (France), Violet Collective (Canada), Plural Ensemble (Spain), Vertixe Sonora (Spain) and Spektral Quartet (US), entre otros.

En Chile, estudio bajo la guía de Aliocha Solovera, Sebastián Vergara, Jorge Pepi y Javier Farías, recibiendo el grado de Magister en Artes con mención en Composición Musical. Asimismo, recibió su doctorado en Northwestern University de Chicago (Estados Unidos) bajo la supervisión de Jay Alan Yim y Hans Thomalla.

Arellano se desempeña actualmente como académico de la Facultad de Artes Liberales de la Universidad Adolfo Ibáñez, donde dicta diversas asignaturas, tales como Músicas del Mundo, Apreciación Musical, Música y Movimientos Sociales, Historia de la Música y Civilización Contemporánea entre otros.

José Miguel Arellano cursa, actualmente, un Magister en Filosofía Política y Ética en la Universidad Adolfo Ibáñez.

Biography

Chilean composer born in Coyhaique in 1985. His music has been widely performed in more than 10 countries by Chilean and international performers and ensembles such as José Luis Urquieta (Chile), Ensamble Contemporáneo UC (Chile), Compañía de Música Contemporánea (Chile) Línea Ensemble (France), Violet Collective (Canada), Plural Ensemble (Spain), Vertixe Sonora (Spain) and Spektral Quartet (US), among many others.

In Chile he studied under the guidance of Aliocha Solovera, Sebastián Vergara, Jorge Pepi and Javier Farías, receiving the degree of Masters of Art in Music Composition. He completed his doctorate at Northwestern University, under the supervision of Jay Alan Yim and Hans Thomalla.

Arellano is currently a faculty member at Universidad Adolfo Ibáñez, where he teaches different courses like World Music, Music Appreciation, Music and Social Movements, Music History and Contemporary Civilization.

He is currently completing a Masters in Political Philosophy and Ethics.

Publicado en Chile por Editorial Nacional
© 2019, Editorial Nacional, Santiago-Chile
Editor: José Miguel Arellano

www.editorialnacional.cl



Prohibida, bajo las sanciones establecidas por la ley, la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio o procedimiento y la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamo público sin la autorización escrita de los titulares del Copyright.

The total or partial reproduction of this work, by any means or procedure and the distribution of copies by rental or public loan without the written authorization of the copyright holders, is prohibited under the sanctions established by law.



to Brandon and Sean
he dicho que cantabas en el viento
for alto sax and piano

José Miguel Arellano

2018

Alto Sax

Piano

A. Sax.

Pno.

♩ = 40

subtone

ppp

p *mf*

(make a soundless cluster of 1 octave)

always as legato as possible

Ped. (hold until further notice)

mp *p* *p* *ppp* *p* *mp*

gliss *gliss*

p *ppp* *p* *ppp*

p *ppp* *mp* *p* *ppp* *p* *sfz*



A. Sax. 11 *subtone* *subtone*
ppp *p* *ppp* *ppp*

Pno. 11 *p* *mf* *ppp* *mf* *mf* *f*
irregular

A. Sax. 16 *gliss* *gliss*
f *fp* *mf* *ppp* *mf* *ppp*

Pno. 16 *p* *mf* *p* *sfz*
irregular