

EDITORIAL NACIONAL

Carlos
ZAMORA

CANTO POR LA PAZ

TEXTOS: Lorena Garrido Donoso

Canto/Piano

Versión Piano: Pablo Carrasco V.



EN 68 111

www.editorialnacional.cl

Publicado en Chile, por Editorial Nacional
© 2019, Editorial Nacional, Santiago-Chile
Editor: Pablo Carrasco V.
Impreso en Chile/Printed in Chile

www.editorialnacional.cl

Prohibida, bajo las sanciones establecidas por la ley, la reproducción, total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento y la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamo público sin la autorización escrita de los titulares del Copyright.

Prohibited under the sanctions established by the law, reproducing all or part of this work by any means or process and the distribution of copies by rental or public lending without written permission of the copyright holders.

Primera Parte – AYLAN

Nº1 – Profundo el Mar

Nº2 – Su ondulante presagio

Nº3 Tu inocencia queda anclada

Segunda Parte – ÉRAMOS FELICES SIN SABERLO

Nº4 – Éramos felices sin saberlo

Nº5 – Y tal vez esa ignorancia

Tercera Parte – ORACIÓN POR GHEA

Nº6 – Ghea creadora

Cuarta Parte – CANTO A LA PAZ

Nº7 – He mos a mene

Quinta Parte – CANTO POR LA UNIDAD

Nº8 – Del norte al sur

Nº9 – Profundo el Mar

Nº10 – Aleluya

www.editorialnacional.cl

Canto por la Paz (2016)

1.- PROFUNDO DEL MAR

Carlos Zamora

$\text{♩} = 120$

Metalófono 1

Metalófono 2

Narrador:
Profundo del mar deja tu huella en la arena de la vida - como recuerdo de lo que pudo ser.

10

Met. 1

Met. 2

Repetir hasta que termine el texto

12

Met. 1

Met. 2

www.editorialnacional.cl



Nº1 - PROFUNDO EL MAR

Piano

Measures 1-6 of the piano introduction. The music is in 3/4 time. The right hand features a melodic line with a forte (*f*) dynamic, while the left hand provides a steady bass accompaniment. The piece concludes with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

Measures 7-12 of the piano introduction. The right hand continues with a melodic line, and the left hand maintains the bass accompaniment. The dynamic remains mezzo-forte (*mf*).

13 *mp*

S Pro - fun - do el mar de - ja tu hue - lla

A Pro - fun - do el mar de - ja tu hue - lla

T Pro - fun - do el mar de - ja tu hue - lla

B Pro - fun - do el mar de - ja tu hue - lla

Vocal staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). Each staff begins at measure 13 with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The lyrics are: "Pro - fun - do el mar de - ja tu hue - lla". The time signature is 3/4.

Piano accompaniment for the vocal section, measures 13-16. The right hand features a melodic line, and the left hand provides a steady bass accompaniment. The dynamic is mezzo-piano (*mp*).