

EDITORIAL NACIONAL

Carlos  
**ZAMORA**

**CANTO POR LA PAZ**

TEXTOS: Lorena Garrido Donoso

Canto/Piano

Versión Piano: Pablo Carrasco V.



EN 68 111

[www.editorialnacional.cl](http://www.editorialnacional.cl)

Publicado en Chile, por Editorial Nacional  
© 2019, Editorial Nacional, Santiago-Chile  
Editor: Pablo Carrasco V.  
Impreso en Chile/Printed in Chile

[www.editorialnacional.cl](http://www.editorialnacional.cl)

---

Prohibida, bajo las sanciones establecidas por la ley, la reproducción, total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento y la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamo público sin la autorización escrita de los titulares del Copyright.

---

Prohibited under the sanctions established by the law, reproducing all or part of this work by any means or process and the distribution of copies by rental or public lending without written permission of the copyright holders.

---

**Primera Parte – AYLAN**

Nº1 – Profundo el Mar

Nº2 – Su ondulante presagio

Nº3 Tu inocencia queda anclada

**Segunda Parte – ÉRAMOS FELICES SIN SABERLO**

Nº4 – Éramos felices sin saberlo

Nº5 – Y tal vez esa ignorancia

**Tercera Parte – ORACIÓN POR GHEA**

Nº6 – Ghea creadora

**Cuarta Parte – CANTO A LA PAZ**

Nº7 – Hemos amene

**Quinta Parte – CANTO POR LA UNIDAD**

Nº8 – Del norte al sur

Nº9 – Profundo el Mar

Nº10 – Aleluya

www.editorialnacional.cl

# Canto por la Paz (2016)

## 1.- PROFUNDO DEL MAR

Carlos Zamora

$\text{♩} = 120$

Metalófono 1

Metalófono 2

Narrador:  
Profundo del mar deja tu huella en la arena de la vida - como recuerdo de lo que pudo ser.

10

Met. 1

Met. 2

*Repetir hasta que termine el texto*

12

Met. 1

Met. 2

www.editorialnacional.cl



Nº1 - PROFUNDO EL MAR

Piano

Measures 1-6 of the piano introduction. The music is in 3/4 time. The right hand features a melodic line with a forte (*f*) dynamic, while the left hand provides a steady bass accompaniment. The piece concludes with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

Measures 7-12 of the piano introduction. The right hand continues with a melodic line, and the left hand maintains the bass accompaniment. The dynamic remains mezzo-forte (*mf*).

13 *mp*

S Pro - fun - do el mar de - ja tu hue - lla

A Pro - fun - do el mar de - ja tu hue - lla

T Pro - fun - do el mar de - ja tu hue - lla

B Pro - fun - do el mar de - ja tu hue - lla

Vocal staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). Each staff begins at measure 13 with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The lyrics are: "Pro - fun - do el mar de - ja tu hue - lla". The time signature is 3/4.

Measures 13-16 of the piano accompaniment. The right hand features a melodic line, and the left hand provides a steady bass accompaniment. The dynamic is mezzo-piano (*mp*).