

EDITORIAL NACIONAL

Miguel
PATRÓN MARCHAND

VOCES AGUSTIANIANAS
OP.10

Para soprano y orquesta

Poemas de

DELMIRA AGUSTINI

1989

Partitura / Score



EN 43 121

1. Nocturno

Miguel Patrón Marchand

Largo $\text{♩} = 48$ **rit.** **A tempo**

Flautín
Flauta 1.2.
Oboes 1.2.
Corno inglés
Clarinetes 1.2. en Sib
Fagotes 1.2.
Contrafagot
Corno 1.2. en Fa
Corno 3.4. en Fa
Trompetas 1.2. en Do
Timbales
Triángulo
Tambor militar
Platillo Suspendido
Tam-tam
Glockenspiel
Arpa
Soprano solista
Violín I
Violín II
Viola
Violonchelo
Contrabajo

Largo $\text{♩} = 48$ **rit.** **A tempo**

En - gar -

8

Picc. *mf*

Fl. 1. 2. *a2.* *mf*

Ob. *p*

Cor. i.

Cl. Sib *3*

Fag.

Cfag.

Cr. 1. 2. *p*

Cr. 3. 4. *p*

Tpt. Do

Timb. *p*

Tri. *p* *pp*

Tamb. mil. *(casi imperceptible)* *pppp*

Plat. Susp. *pp*

T.-t. P.Susp.

Glock. *pp*

Arpa *mf*

Sop. sol. *senza espressione* *p*
 za - do en la no - che el la - go de tu al - ma, di - ri - a - se u - na te - la de cris - tal y de

Vln. I *mf* *p*

Vln. II *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

Cb. *mf* *p*

A

15

Picc.

Fl. 1. 2.

Ob.

Cor. i.

Cl. Sib.

Fag.

Cfag.

Cr. 1. 2.

Cr. 3. 4.

Tpt. Do

Timb.

Tri.

Tamb. mil.

Plat. Susp.

T.-t. P.Susp.

Glock.

Arpa

Sop. sol.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

1. *mf*

p

p

p

1. + *mf*

3. + *mf*

mf

mf

p

p

p

p

p

p

mf

8^{va}

p

mf

5

mf

p

p

p

p

cal - ma tra - ma - da por las gran - - des a - ra - ñas del des - ve - lo.

con sord. solo *mf* div. *p* via sord.

con sord. *mf* div. solo *p* via sord.

con sord. *mf* div. solo *p* via sord.

con sord. *mf* div. solo *p* via sord.

con sord. *mf* solo *p* via sord.

con sord. *mf* solo *p* via sord.

EDITORIAL NACIONAL C.L.



Moderato ♩=92

Fl. 1. 2. *ff*

Fl. 3. *ff*

Ob. *f* *ff*

Cl. Sib. *f* *ff*

Fag. *f* *ff*

Cfag. *f*

Cr. 1. 2. *f* *ff*

Cr. 3. 4. *f* *ff*

Tpt. Do *f* *ff*

Timb. *f*

Tri.

Tamb. mil.

Arpa *f* *ff*

Sop. sol.

Vln. I *f* *ff*

Vln. II *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

Vc. *f* *ff*

Cb. *f* *ff*

♩=132 molto rubato

EDITORIAL NACIONAL.CL

84 *molto rit.* *Meno* $\text{♩} = 72$ *rit.* **M** $\text{♩} = 50$ *ritenendo*

Fl. 1. 2. *p*

Fl. 3.

Ob. a2.

Cl. Sib. a2. *p*

Fag. a2.

Cfag.

Cr. 1. 2. *f* *mf*

Cr. 3. 4. *f*

Tpt. Do a2.

Timb. *f* *p*

Tri.

Tamb. mil.

Arpa

Sop. sol. *p*
 ¡Mi vi - da to - da can - ta, be - sa, ri - e!

molto rit. *Meno* $\text{♩} = 72$ *rit.* **M** $\text{♩} = 50$ *ritenendo*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *mf* *p*

Cb. *mf* *p*

EDITORIAL NACIONAL CL