

EDITORIAL NACIONAL

Vicente
OLAVE

EL HIMNO COTIDIANO

Para Voz declamante, Mezzo-soprano y Piano



**CAMPOS DE
COMPOSICION**

de Fanjul & Ward



EMFW22601

www.editorialnacional.cl

www.editorialnacional.cl

Publicado en Chile por Editorial Nacional
© 2023, Editorial Nacional, Santiago-Chile
Editor: Vicente Olave

www.editorialnacional.cl



Prohibida, bajo las sanciones establecidas por la ley, la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio o procedimiento y la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamo público sin la autorización escrita de los titulares del Copyright.

The total or partial reproduction of this work, by any means or procedure and the distribution of copies by rental or public loan without the written authorization of the copyright holders, is prohibited under the sanctions established by law.

Vicente Olave

El Himno Cotidiano

Para Voz declamante, Mezzo-soprano y Piano

Obra dedicada a las niñas y niños
de Montegrande

www.editorianacional.cl

El Himno Cotidiano

-Para Voz declamante, Mezzo-soprano y Piano

-Duración: 5 minutos y 30 segundos

-Año de creación: 2022

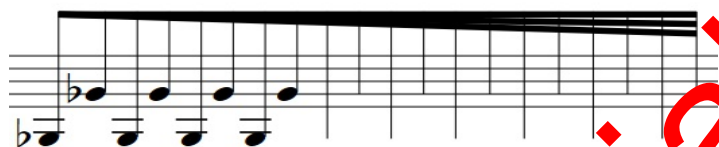
-Estreno: 16/03/2023, Galeria Patricia Ready, Santiago, Chile

-Intérpretes del estreno: Paulina García (actriz-declamación), Camila Aguilera (mezzo-soprano), Eugenio Urrutia-Borlando (Piano), Alejandra Urrutia (dirección).

Indicaciones generales:

-Las alteraciones tienen efecto únicamente dentro del compás que están escritos.

-Las dinámicas poseen un valor relativo, lo que quiere decir que están sujetas a las capacidades de cada instrumento y al contexto de cada sección y gesto.



Accelerando gradual en la duración correspondiente de la figura. El número total de notas a tocar será determinado por el o la intérprete, de acuerdo a lo que amerite el contexto.



Ritardando gradual en la duración correspondiente de la figura. El número total de notas a tocar será determinado por el o la intérprete, de acuerdo a lo que amerite el contexto.



Golpe de pedal (de resonancia).

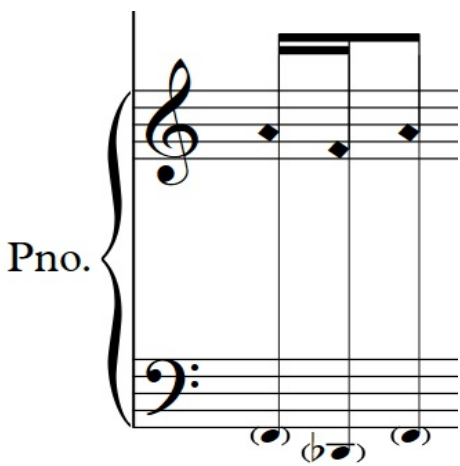


Plica sin cabeza de nota y con ligadura: debe tocarse la nota que llega naturalmente al tiempo indicado, de acuerdo al grupo de alturas indicadas anteriormente.



Calderones de duración corta y normal, respectivamente.

Indicaciones para el piano:



Con una mano, debe tocarse la o las notas indicadas en el teclado (aquellas entre paréntesis); mientras que la otra mano ejerce presión en el arpa del piano, de modo que suene su cuarto armónico 2 octavas y una tercera mayor más arriba.

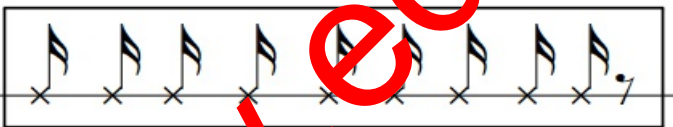
En caso de que la confección del piano dificulte o imposibilite la ejecución de los armónicos indicados se puede, de manera alternativa, usar el tercer armónico (2 octavas arriba) para llegar a los sonidos deseados (aquellas notas con cabeza de combo).

Para facilitar la ejecución de este tipo de pasajes, se recomienda que el o la intérprete sitúe marcadores o adhesivos a los puntos del arpa sobre los cuales debe posicionarse la mano.

Indicaciones para las voces:



Cruz (cabeza de nota): indica una ejecución no cantada de la voz (ej: susurro o parlato).



Casilla: agrupa un número determinado de figuras, cuya duración es más bien libre y dependiente del contexto. La figura de corchea indica una velocidad más moderada, mientras que la semi-corchea representa mayor rapidez.



Flecha horizontal: indica una repetición constante del contenido de la casilla, hasta donde llegue el final de la flecha.



La sílaba a pronunciar debe ser la que llegue naturalmente al tiempo indicado, de acuerdo al flujo de la letra de la casilla.





El Himno Cotidiano

Sobre el texto homónimo de Gabriela Mistral

Vicente Olave, 2022

declamado
ritmo libre, pero continuo

♩ = 65

mp sempre

(x3)

ffz

Voz declamante

1. A - me a los se - res es - te di - a;
2. a to - do tran - ce ha - lle la luz.
3. A - me mi go - zo y mi a - go - ní - a:

ja - me la prue - ba de mi cruz!

Mezzo-soprano

Voz pianista

Piano

♩ = 65

ffz

p

Ped.

poco accel.

susurrando

ritmo libre, pero continuo

Mezzo

Que dé la su - ma de bon dad

de ac -

poco accel.

susurrando; ritmo libre, pero continuo

V.Pno

Que ca - da tum - bo en el sen - de - ro

Pno.

mf *mp*

Copyright © Editorial Nacional 2023

Todos los derechos reservados / All rights reserved

Impreso en Chile / Printed in Chile

ENFW22601

