

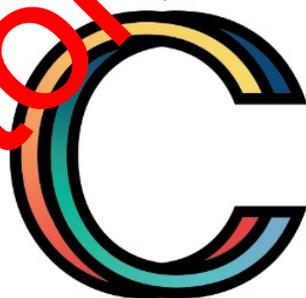
EDITORIAL NACIONAL

Maximiliano

SOTO

LA NOCHE

Para Voz declamante, Mezzo-soprano y Piano



**CAMPOS DE
COMPOSICION**

de Fanjul & Ward



EMFW22606

www.editorialnacional.cl

www.editorialnacional.cl

Publicado en Chile por Editorial Nacional
© 2023, Editorial Nacional, Santiago-Chile
Editor: Maximiliano Soto

www.editorialnacional.cl



Prohibida, bajo las sanciones establecidas por la ley, la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio o procedimiento y la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamo público sin la autorización escrita de los titulares del Copyright.

The total or partial reproduction of this work, by any means or procedure and the distribution of copies by rental or public loan without the written authorization of the copyright holders, is prohibited under the sanctions established by law.



a las niñas y niños de Montegrande
- en la esperanza de tal vez ser uno de ellos, si me reclaman -
obra creada en el marco de los Campos de Composición Fanjul&Ward 2022

LA NOCHE

para declamante, mezzosoprano y piano

sobre el texto "La Noche" y extractos de "Yo canto lo que tú amabas" de Gabriela Mistral,
como también "Carta, 1943, Brasil, a Gabriela Mistral" de Juan Miguel Godoy (Yin Yin
música por Maximiliano Alejandro. Soto Mayorga

I. golondrinas ♩ = 108

Decl.

Mezz.

Pno.

(non vib.) pp
m
(8va)
p
pp
Ped. levantar lentamente

5 *pochiss. vib., largamente* *vib. ppos*
Mezz.

Pno.

non vib.
gliss.
p
Ped.

ENFW22606

