

EDITORIAL NACIONAL

Cristian  
**FERNÁNDEZ**

**E.R.A.**

Para Voz declamante, Mezzo-soprano y Piano



**CAMPOS DE  
COMPOSICION**

de Fanjul & Ward



EMFW22606

[www.editorialnacional.cl](http://www.editorialnacional.cl)

[www.editorialnacional.cl](http://www.editorialnacional.cl)

Publicado en Chile por Editorial Nacional  
© 2023, Editorial Nacional, Santiago-Chile  
Editor: Cristian Fernández

[www.editorialnacional.cl](http://www.editorialnacional.cl)



Prohibida, bajo las sanciones establecidas por la ley, la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio o procedimiento y la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamo público sin la autorización escrita de los titulares del Copyright.

The total or partial reproduction of this work, by any means or procedure and the distribution of copies by rental or public loan without the written authorization of the copyright holders, is prohibited under the sanctions established by law.



# E.R.A.

## Monólogo de bolsillo sobre poema "La Pajita" de Gabriela Mistral

Cristian Fernández (1996-)

### A "Esta que era una niña de cera"

Mezzosoprano

$\text{♩} = 50$

*sfz* *gliss.* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

(B.C) E (s) ta E

### A $\text{♩} = 50$

Piano

*sfz* *gliss. crom.* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

Red. Red.

Sentada en una silla, de espalda al público y de cara a un espejo, comienza a modelar una niña con cerámica.

Mientras tanto, susurra insistente "Esta que era"

Actriz

M-S.

4 *mp* *p* *f* *p* *mp* *p* *mf* *pp* *f* **12**  
**8**

ra E (s) ta (k) E ra E

Pno.

*mp* *mp* *f* *mp* *p* *mf* *pp* *f* **12**  
**8**

Red. *f* *p* *mp* *p*

Abandona el susurro y comienza a subir lenta y progresivamente la intensidad de la voz, siempre diciendo "esta que era", sin dejar de modelar la figura.

Habla con nostalgia "Esta que era" 3 veces, mirando la figura.

Atz.

